Jelaskan salah satu simbol yang terdapat pada novel Tanah Air Beta!

Salah satu simbol penting yang terdapat pada novel Tanah Air Beta adalah harmonika yang digambarkan sebagai representasi eksistensi Mauro bagi Merry. Konflik yang terjadi di Timor timur menyebabkan terpisahnya Mauro dari keluarganya, sehingga ia harus tinggal di Timor Timur sementara Mama Tatiana dan Merry memutuskan untuk tetap menjadi warga negara Indonesia dan pindah ke Kupang. Rasa kehilangan Merry, si karakter protagonis, sangat terlihat dalam plot cerita. Harmonika Merry yang merupakan pemberian dari Mauro dianggap sebagai simbol keberadaan Mauro bagi Merry. Benda yang terlihat remeh ini dianggap sebagai pengganti Mauro, sehingga ketika Carlo merebutnya dari Merry dan akhirnya menghilangkannya Merry menjadi sangat marah dan sedih karena itu berarti hilangnya keberadaan Mauro. Jadi harmonika bukan hanya sekedar alat musik bagi Merry, melainkan merupakan simbolisasi keberadaan Mauro.

A:

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | The student demonstrates a **perceptive** understanding of the relevant aspects of the topic or theme. The work **consistently displays illustrative** detail, development, and support. Creative pieces reflect a high degree **of** imagination and sensitivity. The student’s response to literature **demonstrates a sophisticated analysis** of the author’s intention and techniques.  |

B:

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | The student’s work is **consistently well organized, clear and coherent**, and arguments are presented in a perceptive and persuasive manner. Paragraph structure and transitions **effectively develop** and **substantiate the ideas being expressed**. When such devices are required, critical convention and apparatus are used **in a sophisticated manner**. |

C:

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | The student’s use of vocabulary is **always appropriate** and **greatly varied** with **very infrequent** errors in spelling, pronunciation, punctuation and syntax. The student has **mastered** the use of a register suitable to intention and audience. |