**Puisi Bebas 8**

**Criterion A – Content**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level | Task Specific Rubric | MYP Content Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not demonstrate a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Terdapat poin singkat tanpa argumentasi atau dengan argumentasi yang sangat terbatas  Tidak terdapat terminologi unsur karya sastra, atau ada tapi sebatas menyebutkan atau salah  Intepretasi siswa tidak terbukti valid | * Demonstrates limited understanding of topic * The writing is brief and tends to list points rather than explain * Needs to include references * Has not discussed the author’s intentions or techniques * R**arely** uses Language A terminology, or uses it with **limited** success |
| 3 - 4 | Terdapat opini dan beberapa poin argumentasi mendukung  Terdapat 1/lebih penggunaan terminologi karya sastra yang sering keliru  Interpretasi siswa sebagian besar keliru | * Able to share some aspects of the topic and/or themes * Able to support some of my ides with references * The response gives some detail and development * Has shown some understanding of author’s intention or technique * R**arely** uses Language A terminology, or uses it with **limited** success |
| 5 - 6 | Terdapat opini dengan argumentasi dan bukti yang cukup  Menggunakan 2 terminologi unsur sastra secara tepat  Interpretasi siswa valid tetapi kurang meyakinkan | * Able to describe relevant aspects of the topic and themes * Support main ideas with quotations and/or references * The response has sufficient detail and ideas are developed * Able to explain the author’s intention and/or techniques * **Sometimes** uses Language A terminology correctly |
| 7 - 8 | Terdapat opini argumentasi dan bukti yang lumayan meyakinkan  Menggunakan 3 terminologi unsur karya sastra dengan tepat  Interpretasi siswa atas teknik penulis yang digunakan penulis terbukti valid | * Able to explain in detail the topic and themes * Supports main ideas with relevant quotations and/or references * Able to discuss the author’s intention and use of techniques * The student **usually** uses Language A terminology correctly |
| 9 - 10 | Terdapat opini disertai dengan argumentasi dan bukti yang jelas, mendetil dan meyakinkan  Menggunakan minimal 3 terminologi unsur karya sastra dengan tepat  Interpretasi siswa atas teknik yang digunakan penulis terbukti valid bahkan kontroversial | * Demonstrates a detailed understanding of the topic and themes * Main ideas are supported with frequent and relevant quotations and/or references * Able to analyze the author’s intention and use of techniques * The student **frequently** uses Language A terminology correctly |

**Criterion B – Organization**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level |  | MYP Organization Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not reach a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Cara penulisan tidak teratur  Penjelasan acak  Tidak terdapat transisi | * The response needs to be organised and clearly written * Arguments need to be presented in a logical manner * The need to use transitions and paragraphs |
| 3 - 4 | Cara penulisan menunjukkan tidak begitu teratur  Tidak terdapat transisi  Tidak terdapat referensi | * The response shows the beginnings of organisation * There is attempt to use paragraphs * There is the need transitions to link my paragraphs * There is the need to use some critical apparatus |
| 5 - 6 | Secara umum, struktur penulisan jelas dan rapi  Terdapat beberapa hubungan gagasan  Terdapat usaha untuk menggukan transisi | * The writing has a clear argument and is basically organised * There is some connection between my ideas * There is the use of paragraphs in writing and attempt some transitions * There has been attempt attempt to use some critical apparatus |
| 7 - 8 | Struktur penulisan rapi dan jelas  Gagasan saling berhubungan  Terdapat penggunaan transisi untuk perpindahan kalimat, paragraf maupun gagasan | * The writing has a clear argument and is organised * The ideas connect * The writing is a well-structured paragraphs with some transitions * There is some attention to critical apparatus |
| 9 - 10 | Struktur penulisan rapi, jelas dan saling berhubungan  Respon dipresentasikan dengan lancar  Terdapat penggunaan transisi untuk perpindahan kalimat, paragraf maupun gagasan secara tepat | * The writing is well organised, clear and coherent * Ideas are expressed fluently and confidently * There is a well-structured paragraphs with transitions * There is the appropriate use of critical apparatus |

**Criterion C – Language and Style**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level |  | MYP Language and Style Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not reach a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Sebagian besar penggunaan bahasa tidak akurat  Penggunaan kosakata terbatas dan diulang  Terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, dan tata bahasa yang mengubah arti atau mempersulit pemaknaan  Sebagian besar penggunaan bahasa tidak baku | * The vocabulary is limited and not appropriate * There are frequent errors in spelling and sentence structure, making it difficult to understand * There has not been the use of an appropriate register to suit the task and audience |
| 3 - 4 | Terdapat beberapa penggunaan bahasa yang akurat dan puitis  Terdapat beberapa variasi penggunaan kosakata dan kalimat  Terdapat beberapa kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa yang mengubah arti atau mempersulit pemaknaan  Beberapa kalimatnya baku | * The vocabulary is usually appropriate and there is attempt to vary it * There are regular errors in spelling, punctuation and sentence structure, making it difficult to understand * There is limited attempt to try to use an appropriate register to suit the task and audience |
| 5 - 6 | Penggunaan bahasa bisanya akurat dan puitis  Terdapat beberapa kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa namun tidak mengubah arti  Sebagian besar kalimat baku | * The vocabulary is usually appropriate and occasionally varied * There are some errors in spelling, punctuation and sentence structure, but it doesn’t interfere with understanding * There is attempt to use an appropriate register to suit the task and audience |
| 7 - 8 | Penggunaan bahasa akurat dan puitis  Nyaris tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca maupun tata bahasa  Menggunakan kata baku nyaris sempurna | * The vocabulary is appropriate and varied * There are few errors in spelling, punctuation and sentence structure * There is appropriate register to suit the task and audience |
| 9 - 10 | Mayoritas penggunaan bahasa akurat, puitis dan efektif  Penggunaan kosakata yang beragam dan kalimat yang sesuai membangun makna  Nyaris tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca maupun tata bahasa  Menggunakan kata baku secara sempurna | * The vocabulary and sentence structure is appropriate, effective and varied * There is very few errors in spelling and punctuation * Sentence structure is varied for effect * There is effective use an appropriate register for a variety of tasks and audiences |

Tidak terikat oleh aturan bentuk seperti, rima, jumlah baris, jumlah bait dan sebagainya. Walaupun begitu puisi bebas masih tetap menggunakan majas untuk menyampaikan pesan dan demi keindahan.

**Bagian I**

Buatlah Puisi Bebas dengan ketentuan sebagai berikut

Puisi:

* Gunakan gaya bahasa imajeri minimal 3 dan berbeda
* Terdiri dari 5 sampai 8 baris
* Tema bebas
* Puisi harus bermakna kias

**Bagian II**

Tujuan Penulisan (minimal 400 kata)

* Jelaskan latar belakang pembuatan puisi tersebut (boleh pengalaman hidup)
* Jelaskan makna puisi, ini bisa dilakukan dengan membahas makna setiap diksi, baris maupun bait.
* Sebutkan dan jelaskan tujuan penggunaan gaya bahasa yang dipakai