**Puisi**

Puisi adalah:

Bagian puisi

Bait (stanza) : Sekelompok baris yang bisa diulang dengan pola yang sama maupun bervariasi

Baris (lines) : Bagian dari stanza, tidak harus berupa kalimat

Rima (rhyme) : Persamaan bunyi di akhir kata/frasa/kalimat

**Aliterasi**

Adalah gaya bahasa berupa perulangan bunyi konsonan yang sama di awal kata.

Contoh : Jangan jambak rambutku dengan jemari kotormu

**Asonansi**

Adalah gaya bahasa berupa perulangan bunyi vokal yang sama.

Contoh : Sayup- sayup kidung mengalun pilu

**Apostrof**

Adalah gaya bahasa yang berbentuk percakapan kepada benda mati ataupun kepada sesuatu yang tidak hadir.

Contoh: O pergilah wahai kau kegelapan

**Hiperbola**

Adalah gaya bahasa yang memberikan pernyataan yang berlebih-lebihan.

Contoh : Suaranya menggelegar memekakkan telinga

**Asosiasi atau Simile**

Adalah gaya bahasa yang membandingkan suatu benda tertentu dengan benda lain yang berbeda, namun mempunyai sifat sama dan menggunakan kata seperti “bagaikan, bak, seperti, laksana”

Contoh : Ia bersinar laksana bulan

**Metafora**

Adalah gaya bahasa yang membandingkan suatu benda tertentu dengan benda lain yang berbeda, namun mempunyai sifat sama.

Contoh : Aku adalah matahari, menyinari hidupmu.

**Personifikasi**

Adalah gaya bahasa yang mengumpamakan benda mati seperti manusia.

Contoh : Hujan itu mengetuk jendela kamar

**Simbolik**

Adalah gaya bahasa yang melukiskan sesuatu dengan mempergunakan benda-benda lain sebagai simbol atau perlambang.

Contoh : Gagak sebagai simbol kematian

**Refrein/refrain**

Pengulangan kata atau frase

Contoh:

*Ambilkan bulan, bu  
Ambilkan bulan, bu*  
Yang slalu bersinar di langit

Di langit bulan benderang  
Cah'yanya sampai ke bintang

*Ambilkan bulan, bu*  
Untuk menerangi  
Tidurku yang lelap di malam gelap

Work Cited

"Macam-Macam Majas (Gaya Bahasa)." Web. 13 Mar. 2012.