**Balada**

Merupakan puisi yang:

* Biasanya terdiri dari 4 bait yang masing-masing mengandung 4 baris (quatrains)
* Naratif (terdapat plot)
* Terdiri dari pendahuluan, konflik, klimaks dan resolusi
* Boleh terdapat dialog atau format tanya jawab
* Boleh ditulis dalam sudut pandang orang ketiga
* Biasanya ditulis dengan kalimat lengkap

Balada Terbunuhnya Atmo Karpo (Oleh: W.S. Rendra)  
  
Dengan kuku-kuku besi kuda menebah perut bumi  
Bulan berkhianat gosok-gosokkan tubuhnya di pucuk-pucuk para  
Mengepit kuat-kuat lutut menunggang perampok yang diburu  
Surai bau keringat basah, jenawi pun telanjang  
  
Segenap warga desa mengepung hutan itu  
Dalam satu pusaran pulang balik Atmo Karpo  
Mengutuki bulan betina dan nasibnya yang malang  
Berpancaran bunga api, anak panah di bahu kiri  
  
Satu demi satu yang maju terhadap darahnya  
Penunggang baja dan kuda mengangkat kaki muka.  
  
Nyawamu barang pasar, hai orang-orang bebal!  
Tombakmu pucuk daun dan matiku jauh orang papa.  
Majulah Joko Pandan! Di mana ia?  
Majulah ia kerna padanya seorang kukandung dosa.  
  
Anak panah empat arah dan musuh tiga silang  
Atmo Karpo tegak, luka tujuh liang.  
  
Joko Pandan! Di mana ia!  
Hanya padanya seorang kukandung dosa.  
  
Bedah perutnya tapi masih setan ia  
Menggertak kuda, di tiap ayun menungging kepala  
  
Joko Pandan! Di manakah ia!  
Hanya padanya seorang kukandung dosa.  
  
Berberita ringkik kuda muncullah Joko Pandan  
Segala menyibak bagi derapnya kuda hitam  
Ridla dada bagi derunya dendam yang tiba.  
Pada langkah pertama keduanya sama baja.  
Pada langkah ketiga rubuhlah Atmo Karpo  
Panas luka-luka, terbuka daging kelopak-kelopak angsoka.  
  
Malam bagai kedok hutan bopeng oleh luka  
Pesta bulan, sorak sorai, anggur darah.  
  
Joko Pandan menegak, menjilat darah di pedang  
Ia telah membunuh bapanya.

**Assesment Balada**

**Criterion A – Content**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level | Task Specific Rubric | MYP Content Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not demonstrate a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Terdapat poin singkat tanpa argumentasi atau dengan argumentasi yang sangat terbatas  Tidak terdapat terminologi unsur karya sastra, atau ada tapi sebatas menyebutkan atau salah  Intepretasi siswa tidak terbukti valid | * Demonstrates limited understanding of topic * The writing is brief and tends to list points rather than explain * Needs to include references * Has not discussed the author’s intentions or techniques * R**arely** uses Language A terminology, or uses it with **limited** success |
| 3 - 4 | Terdapat opini dan beberapa poin argumentasi mendukung  Terdapat 1/lebih penggunaan terminologi karya sastra yang sering keliru  Interpretasi siswa sebagian besar keliru | * Able to share some aspects of the topic and/or themes * Able to support some of my ides with references * The response gives some detail and development * Has shown some understanding of author’s intention or technique * R**arely** uses Language A terminology, or uses it with **limited** success |
| 5 - 6 | Terdapat opini dengan argumentasi dan bukti yang cukup  Menggunakan 2 terminologi unsur sastra secara tepat  Interpretasi siswa valid tetapi kurang meyakinkan | * Able to describe relevant aspects of the topic and themes * Support main ideas with quotations and/or references * The response has sufficient detail and ideas are developed * Able to explain the author’s intention and/or techniques * **Sometimes** uses Language A terminology correctly |
| 7 - 8 | Terdapat opini argumentasi dan bukti yang lumayan meyakinkan  Menggunakan 3 terminologi unsur karya sastra dengan tepat  Interpretasi siswa atas teknik penulis yang digunakan penulis terbukti valid | * Able to explain in detail the topic and themes * Supports main ideas with relevant quotations and/or references * Able to discuss the author’s intention and use of techniques * The student **usually** uses Language A terminology correctly |
| 9 - 10 | Terdapat opini disertai dengan argumentasi dan bukti yang jelas, mendetil dan meyakinkan  Menggunakan minimal 3 terminologi unsur karya sastra dengan tepat  Interpretasi siswa atas teknik yang digunakan penulis terbukti valid bahkan kontroversial | * Demonstrates a detailed understanding of the topic and themes * Main ideas are supported with frequent and relevant quotations and/or references * Able to analyze the author’s intention and use of techniques * The student **frequently** uses Language A terminology correctly |

**Criterion B – Organization**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level |  | MYP Organization Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not reach a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Cara penulisan tidak teratur  Penjelasan acak  Tidak terdapat transisi | * The response needs to be organised and clearly written * Arguments need to be presented in a logical manner * The need to use transitions and paragraphs |
| 3 - 4 | Cara penulisan menunjukkan tidak begitu teratur  Tidak terdapat transisi  Tidak terdapat referensi | * The response shows the beginnings of organisation * There is attempt to use paragraphs * There is the need transitions to link my paragraphs * There is the need to use some critical apparatus |
| 5 - 6 | Secara umum, struktur penulisan jelas dan rapi  Terdapat beberapa hubungan gagasan  Terdapat usaha untuk menggukan transisi | * The writing has a clear argument and is basically organised * There is some connection between my ideas * There is the use of paragraphs in writing and attempt some transitions * There has been attempt attempt to use some critical apparatus |
| 7 - 8 | Struktur penulisan rapi dan jelas  Gagasan saling berhubungan  Terdapat penggunaan transisi untuk perpindahan kalimat, paragraf maupun gagasan | * The writing has a clear argument and is organised * The ideas connect * The writing is a well-structured paragraphs with some transitions * There is some attention to critical apparatus |
| 9 - 10 | Struktur penulisan rapi, jelas dan saling berhubungan  Respon dipresentasikan dengan lancar  Terdapat penggunaan transisi untuk perpindahan kalimat, paragraf maupun gagasan secara tepat | * The writing is well organised, clear and coherent * Ideas are expressed fluently and confidently * There is a well-structured paragraphs with transitions * There is the appropriate use of critical apparatus |

**Criterion C – Language and Style**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level |  | MYP Language and Style Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not reach a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Sebagian besar penggunaan bahasa tidak akurat  Penggunaan kosakata terbatas dan diulang  Terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, dan tata bahasa yang mengubah arti atau mempersulit pemaknaan  Sebagian besar penggunaan bahasa tidak baku pada bagian tujuan penulisan | * The vocabulary is limited and not appropriate * There are frequent errors in spelling and sentence structure, making it difficult to understand * There has not been the use of an appropriate register to suit the task and audience |
| 3 - 4 | Terdapat beberapa penggunaan bahasa yang akurat dan puitis  Terdapat beberapa variasi penggunaan kosakata dan kalimat  Terdapat beberapa kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa yang mengubah arti atau mempersulit pemaknaan  Beberapa kalimatnya pada tujuan penulisan baku | * The vocabulary is usually appropriate and there is attempt to vary it * There are regular errors in spelling, punctuation and sentence structure, making it difficult to understand * There is limited attempt to try to use an appropriate register to suit the task and audience |
| 5 - 6 | Penggunaan bahasa bisanya akurat dan puitis  Terdapat beberapa kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa namun tidak mengubah arti  Sebagian besar kalimat pada tujuan penulisan baku | * The vocabulary is usually appropriate and occasionally varied * There are some errors in spelling, punctuation and sentence structure, but it doesn’t interfere with understanding * There is attempt to use an appropriate register to suit the task and audience |
| 7 - 8 | Penggunaan bahasa akurat dan puitis  Nyaris tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca maupun tata bahasa  Menggunakan kata baku nyaris sempurna pada bagian tujuan penulisan | * The vocabulary is appropriate and varied * There are few errors in spelling, punctuation and sentence structure * There is appropriate register to suit the task and audience |
| 9 - 10 | Mayoritas penggunaan bahasa akurat, puitis dan efektif  Penggunaan kosakata yang beragam dan kalimat yang sesuai membangun makna  Nyaris tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca maupun tata bahasa  Menggunakan kata baku secara sempurna pada tujuan penulisan | * The vocabulary and sentence structure is appropriate, effective and varied * There is very few errors in spelling and punctuation * Sentence structure is varied for effect * There is effective use an appropriate register for a variety of tasks and audiences |

**Bagian I: Balada**

Buatlah puisi Balada dengan ketentuan sebagai berikut

Puisi:

* Terdiri dari 4 bait yang masing-masing terdiri dari 4 baris
* Gunakan gaya bahasa imajeri minimal 3 dan berbeda
* Tema mengenai seseorang, bisa diri sendiri maupun orang lain
* Puisi tidak harus bermakna kias

**Bagian II: Tujuan Penulisan (500 – 700 kata, untuk draft 1 minimal 400 kata)**

* Jelaskan latar belakang pembuatan puisi tersebut (boleh pengalaman hidup)
* Jelaskan makna puisi, ini bisa dilakukan dengan membahas makna setiap diksi, baris maupun bait.
* Sebutkan dan jelaskan tujuan penggunaan gaya bahasa yang dipakai