**Balada**

Merupakan puisi yang:

* Biasanya terdiri dari 4 bait yang masing-masing mengandung 4 baris (quatrains)
* Naratif (terdapat plot)
* Terdiri dari pendahuluan, konflik, klimaks dan resolusi
* Boleh terdapat dialog atau format tanya jawab
* Boleh ditulis dalam sudut pandang orang ketiga
* Biasanya ditulis dengan kalimat lengkap

Balada Terbunuhnya Atmo Karpo (Oleh: W.S. Rendra)

Dengan kuku-kuku besi kuda menebah perut bumi
Bulan berkhianat gosok-gosokkan tubuhnya di pucuk-pucuk para
Mengepit kuat-kuat lutut menunggang perampok yang diburu
Surai bau keringat basah, jenawi pun telanjang

Segenap warga desa mengepung hutan itu
Dalam satu pusaran pulang balik Atmo Karpo
Mengutuki bulan betina dan nasibnya yang malang
Berpancaran bunga api, anak panah di bahu kiri

Satu demi satu yang maju terhadap darahnya
Penunggang baja dan kuda mengangkat kaki muka.

Nyawamu barang pasar, hai orang-orang bebal!
Tombakmu pucuk daun dan matiku jauh orang papa.
Majulah Joko Pandan! Di mana ia?
Majulah ia kerna padanya seorang kukandung dosa.

Anak panah empat arah dan musuh tiga silang
Atmo Karpo tegak, luka tujuh liang.

Joko Pandan! Di mana ia!
Hanya padanya seorang kukandung dosa.

Bedah perutnya tapi masih setan ia
Menggertak kuda, di tiap ayun menungging kepala

Joko Pandan! Di manakah ia!
Hanya padanya seorang kukandung dosa.

Berberita ringkik kuda muncullah Joko Pandan
Segala menyibak bagi derapnya kuda hitam
Ridla dada bagi derunya dendam yang tiba.
Pada langkah pertama keduanya sama baja.
Pada langkah ketiga rubuhlah Atmo Karpo
Panas luka-luka, terbuka daging kelopak-kelopak angsoka.

Malam bagai kedok hutan bopeng oleh luka
Pesta bulan, sorak sorai, anggur darah.

Joko Pandan menegak, menjilat darah di pedang
Ia telah membunuh bapanya.

**Assesment Balada**

**Criterion A – Content**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level | Task Specific Rubric | MYP Content Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not demonstrate a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Terdapat poin singkat tanpa argumentasi atau dengan argumentasi yang sangat terbatasTidak terdapat terminologi unsur karya sastra, atau ada tapi sebatas menyebutkan atau salahIntepretasi siswa tidak terbukti valid | * Demonstrates limited understanding of topic
* The writing is brief and tends to list points rather than explain
* Needs to include references
* Has not discussed the author’s intentions or techniques
* R**arely** uses Language A terminology, or uses it with **limited** success
 |
| 3 - 4 | Terdapat opini dan beberapa poin argumentasi mendukungTerdapat 1/lebih penggunaan terminologi karya sastra yang sering keliruInterpretasi siswa sebagian besar keliru | * Able to share some aspects of the topic and/or themes
* Able to support some of my ides with references
* The response gives some detail and development
* Has shown some understanding of author’s intention or technique
* R**arely** uses Language A terminology, or uses it with **limited** success
 |
| 5 - 6 | Terdapat opini dengan argumentasi dan bukti yang cukupMenggunakan 2 terminologi unsur sastra secara tepatInterpretasi siswa valid tetapi kurang meyakinkan | * Able to describe relevant aspects of the topic and themes
* Support main ideas with quotations and/or references
* The response has sufficient detail and ideas are developed
* Able to explain the author’s intention and/or techniques
* **Sometimes** uses Language A terminology correctly
 |
| 7 - 8 | Terdapat opini argumentasi dan bukti yang lumayan meyakinkanMenggunakan 3 terminologi unsur karya sastra dengan tepatInterpretasi siswa atas teknik penulis yang digunakan penulis terbukti valid | * Able to explain in detail the topic and themes
* Supports main ideas with relevant quotations and/or references
* Able to discuss the author’s intention and use of techniques
* The student **usually** uses Language A terminology correctly
 |
| 9 - 10 | Terdapat opini disertai dengan argumentasi dan bukti yang jelas, mendetil dan meyakinkanMenggunakan minimal 3 terminologi unsur karya sastra dengan tepatInterpretasi siswa atas teknik yang digunakan penulis terbukti valid bahkan kontroversial | * Demonstrates a detailed understanding of the topic and themes
* Main ideas are supported with frequent and relevant quotations and/or references
* Able to analyze the author’s intention and use of techniques
* The student **frequently** uses Language A terminology correctly
 |

**Criterion B – Organization**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level |  | MYP Organization Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not reach a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Cara penulisan tidak teraturPenjelasan acakTidak terdapat transisi | * The response needs to be organised and clearly written
* Arguments need to be presented in a logical manner
* The need to use transitions and paragraphs
 |
| 3 - 4 | Cara penulisan menunjukkan tidak begitu teraturTidak terdapat transisiTidak terdapat referensi | * The response shows the beginnings of organisation
* There is attempt to use paragraphs
* There is the need transitions to link my paragraphs
* There is the need to use some critical apparatus
 |
| 5 - 6 | Secara umum, struktur penulisan jelas dan rapiTerdapat beberapa hubungan gagasanTerdapat usaha untuk menggukan transisi | * The writing has a clear argument and is basically organised
* There is some connection between my ideas
* There is the use of paragraphs in writing and attempt some transitions
* There has been attempt attempt to use some critical apparatus
 |
| 7 - 8 | Struktur penulisan rapi dan jelasGagasan saling berhubunganTerdapat penggunaan transisi untuk perpindahan kalimat, paragraf maupun gagasan | * The writing has a clear argument and is organised
* The ideas connect
* The writing is a well-structured paragraphs with some transitions
* There is some attention to critical apparatus
 |
| 9 - 10 | Struktur penulisan rapi, jelas dan saling berhubunganRespon dipresentasikan dengan lancar Terdapat penggunaan transisi untuk perpindahan kalimat, paragraf maupun gagasan secara tepat | * The writing is well organised, clear and coherent
* Ideas are expressed fluently and confidently
* There is a well-structured paragraphs with transitions
* There is the appropriate use of critical apparatus
 |

**Criterion C – Language and Style**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Achievement Level |  | MYP Language and Style Level Descriptors |
| 0 |  | € Does not reach a standard described by any of the descriptors given below |
| 1 - 2 | Sebagian besar penggunaan bahasa tidak akuratPenggunaan kosakata terbatas dan diulangTerdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, dan tata bahasa yang mengubah arti atau mempersulit pemaknaanSebagian besar penggunaan bahasa tidak baku pada bagian tujuan penulisan | * The vocabulary is limited and not appropriate
* There are frequent errors in spelling and sentence structure, making it difficult to understand
* There has not been the use of an appropriate register to suit the task and audience
 |
| 3 - 4 | Terdapat beberapa penggunaan bahasa yang akurat dan puitisTerdapat beberapa variasi penggunaan kosakata dan kalimatTerdapat beberapa kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa yang mengubah arti atau mempersulit pemaknaanBeberapa kalimatnya pada tujuan penulisan baku | * The vocabulary is usually appropriate and there is attempt to vary it
* There are regular errors in spelling, punctuation and sentence structure, making it difficult to understand
* There is limited attempt to try to use an appropriate register to suit the task and audience
 |
| 5 - 6 | Penggunaan bahasa bisanya akurat dan puitisTerdapat beberapa kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa namun tidak mengubah artiSebagian besar kalimat pada tujuan penulisan baku | * The vocabulary is usually appropriate and occasionally varied
* There are some errors in spelling, punctuation and sentence structure, but it doesn’t interfere with understanding
* There is attempt to use an appropriate register to suit the task and audience
 |
| 7 - 8 | Penggunaan bahasa akurat dan puitisNyaris tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca maupun tata bahasaMenggunakan kata baku nyaris sempurna pada bagian tujuan penulisan | * The vocabulary is appropriate and varied
* There are few errors in spelling, punctuation and sentence structure
* There is appropriate register to suit the task and audience
 |
| 9 - 10 | Mayoritas penggunaan bahasa akurat, puitis dan efektifPenggunaan kosakata yang beragam dan kalimat yang sesuai membangun maknaNyaris tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca maupun tata bahasaMenggunakan kata baku secara sempurna pada tujuan penulisan | * The vocabulary and sentence structure is appropriate, effective and varied
* There is very few errors in spelling and punctuation
* Sentence structure is varied for effect
* There is effective use an appropriate register for a variety of tasks and audiences
 |

**Bagian I: Balada**

Buatlah puisi Balada dengan ketentuan sebagai berikut

Puisi:

* Terdiri dari 4 bait yang masing-masing terdiri dari 4 baris
* Gunakan gaya bahasa imajeri minimal 3 dan berbeda
* Tema mengenai seseorang, bisa diri sendiri maupun orang lain
* Puisi tidak harus bermakna kias

**Bagian II: Tujuan Penulisan (500 – 700 kata, untuk draft 1 minimal 400 kata)**

* Jelaskan latar belakang pembuatan puisi tersebut (boleh pengalaman hidup)
* Jelaskan makna puisi, ini bisa dilakukan dengan membahas makna setiap diksi, baris maupun bait.
* Sebutkan dan jelaskan tujuan penggunaan gaya bahasa yang dipakai